

Copyright „The Cabinet of Dr. Caligari“

Sehr geehrte Journalistinnen und Journalisten,

mit dem Erhalt der Pressefotos bzw. Download haben Sie die folgenden Nutzungsbestimmungen akzeptiert! Über Ihre Berichterstattung freuen wir uns!


Nutzungsbestimmungen:

- Die Pressefotos dürfen einmalig im Zusammenhang mit der journalistischen Berichterstattung über die Restaurierung bzw. Berlinale-Uraufführung von DAS CABINET DES DR. CALIGARI am 9. Februar 2014 verwendet werden.
- Im Beitrag/Text muss „DAS CABINET DES DR. CALIGARI in der restaurierten Fassung der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung“ genannt sein.
- Die Murnau-Stiftung erhält zwei Belegexemplare des veröffentlichten Beitrages (DVD bei TV-Beitrag, Ausschnitt bei Print-Artikel, Link bei Online-Publikation).

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung
Murnaustraße 6
65189 Wiesbaden

presse@murnau-stiftung.de

- Vervielfältigung, Weitergabe an Dritte, Speicherung, Archivierung etc. oder sonstige Nutzung sowie Weitergabe sind ohne ausdrückliche Genehmigung der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung nicht gestattet. Nachrichtenagenturen sind verpflichtet, die Nennungs- und Nutzungsbestimmungen an ihre Kunden weiter zu geben.

Photo	File name	Credit
	PRFoto01_DAS CABINET DES DR CALIGARI_WernerKrauß_restauriert_FotoMurnau-Stiftung_2400p.jpg	Werner Krauß als Dr. Caligari Restaurierung (2013/14) Copyright: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Wiesbaden (Murnau-Stiftung) digitale Bildrestaurierung: L`Immagine Ritrovata – Film Conservation & Restoration, Bologna



PRFoto02_DAS
CABINET DES DR
CALIGARI_Cesar
e
Porträt_restauriert
_FotoMurnau-
Stiftung_2400px.jp
g

Conrad Veidt als
Cesare, der
Somnambule

**Restaurierung
(2013/14)**

Copyright: Friedrich-
Wilhelm-Murnau-
Stiftung, Wiesbaden
(Murnau-Stiftung)

**digitale
Bildrestaurierung:**
L'Immagine Ritrovata
– Film Conservation &
Restoration, Bologna



PRFoto03_DAS
CABINET DES DR
CALIGARI_Werne
rKrauß
ConradVeidt
LilDagover_restau
riert_FotoMurnau-
Stiftung_2400px.jp
g

Dr. Caligari (Werner
Krauß), Jane (Lil
Dagover) und Cesare
(Conrad Veidt)

**Restaurierung
(2013/14)**

Copyright: Friedrich-
Wilhelm-Murnau-
Stiftung, Wiesbaden
(Murnau-Stiftung)

**digitale
Bildrestaurierung:**
L'Immagine Ritrovata
– Film Conservation &
Restoration, Bologna



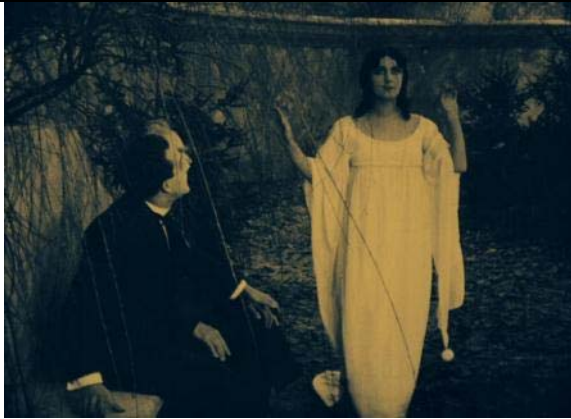
PRFoto04_DAS
CABINET DES DR
CALIGARI_Mordn
acht_restauriert_F
otoMurnau-
Stiftung_2400px.jp
g

Der Mord an Alan
(Hans-H. v.
Tardowski)

**Restaurierung
(2013/14)**

Copyright: Friedrich-
Wilhelm-Murnau-
Stiftung, Wiesbaden
(Murnau-Stiftung)

**digitale
Bildrestaurierung:**
L'Immagine Ritrovata
– Film Conservation &
Restoration, Bologna



PRFoto05_DAS
CABINET DES DR
CALIGARI_Conrad
Veidt_Lil
Dagover_restaurie
rt_Foto_MurnauSti
ftung_2400px.jpg

Rahmenhandlung:
Erzähler Franzis
(Friedrich Fehér) mit
Jane (Lil Dagover)

**Restaurierung
(2013/14)**

Copyright: Friedrich-
Wilhelm-Murnau-
Stiftung, Wiesbaden
(Murnau-Stiftung)

digitale

Bildrestaurierung:

L'Immagine Ritrovata
– Film Conservation &
Restoration, Bologna



PRFoto11_DAS
CABINET DES DR
CALIGARI_Nitroko
pie5_MontevideoB
ologna_1600px.jp
g

Nitropie

(Verleihkopien der
1920er Jahre)

Foto: Barbara
Flueckiger,
DIASTOR [http://www.
diastor.ch](http://www.diastor.ch) / Timeline
of Historical Film
Colors [http://zauberkla
ng.ch/filmcolors](http://zauberkl
ng.ch/filmcolors)

Quelle: Nitrokopie
Archivo Nacional de la
Imagen-Sodre,
Montevideo/ Cineteca
di Bologna

Copyright: Friedrich-
Wilhelm-Murnau-
Stiftung, Wiesbaden



PRFoto12_DAS
CABINET DES DR
CALIGARI_Nitroko
pie1_Dusseldorf_
SchaerfeAnders_1
600px.jpg

Nitropie

(Verleihkopien der
1920er Jahre)

Foto: Barbara
Flueckiger,
DIASTOR [http://www.
diastor.ch](http://www.
diastor.ch) / Timeline
of Historical Film
Colors [http://zauberkl
ng.ch/filmcolors](http://zauberkl
ng.ch/filmcolors)

Quelle: Nitrokopie
Filmmuseum
Düsseldorf

Copyright: Friedrich-
Wilhelm-Murnau-
Stiftung, Wiesbaden



PRFoto13_DAS
CABINET DES DR
CALIGARI_Nitroko
pie_MontevideoBo
logna.jpg

Nitropie
(Verleihkopien der
1920er Jahre)

Foto: Barbara
Flueckiger,
DIASTOR <http://www.diaistor.ch> / Timeline
of Historical Film
Colors <http://zauberklanng.ch/filmcolors>

Quelle: Nitrokopie
Archivo Nacional de la
Imagen-Sodre,
Montevideo/ Cineteca
di Bologna

Copyright: Friedrich-
Wilhelm-Murnau-
Stiftung, Wiesbaden



PRFoto20_DAS
CABINET DES DR
CALIGARI_Standf
oto_QuelleDeutsc
hesFilminstitutDIF.
jpg

Werner Krauß als Dr.
Caligari

Standfoto (1920)

Quelle: Deutsches
Filminstitut – DIF,
Frankfurt am Main




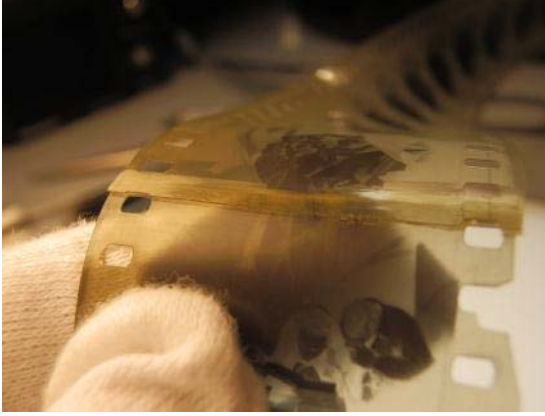


PRFoto21_DAS
CABINET DES DR
CALIGARI_Standf
oto_QuelleDeutsc
hesFilminstitutDIF.
jpg

Cesare entführt Jane

Standfoto (1920)

Quelle: Deutsches
Filminstitut – DIF,
Frankfurt am Main

	<p>PRFoto22_DAS CABINET DES DR CALIGARI_Standf oto_QuelleDeuts chesFilminstitutDIF. jpg</p>	<p>Dr. Caligari</p> <p>Standfoto (1920)</p> <p>Quelle: Deutsches Filminstitut – DIF, Frankfurt am Main</p>
	<p>PRFoto23_DAS CABINET DES DR CALIGARI_Standf oto_QuelleDeuts chesFilminstitutDIF. jpg</p>	<p>Cesare entführt Jane</p> <p>Standfoto (1920)</p> <p>Quelle: Deutsches Filminstitut – DIF, Frankfurt am Main</p>
	<p>PRFoto24_DAS CABINET DES DR CALIGARI_Fim plakat_QuelleDeu tschesFilminstitut- DIF_1600px.jpg</p>	<p>Fimlplakat</p> <p>Quelle: Deutsches Filminstitut – DIF, Frankfurt am Main</p>
	<p>PRFoto30_DAS CABINET DES DR CALIGARI_Kamer anegativ BundesarchivFilm archiv.JPG</p>	<p>Kameranegativ (1919/1920)</p> <p>Fotos: L`Immagine Ritrovata - Film Conservation & Restoration, Bologna</p> <p>Quelle: Kameranegativ Bundesarchiv- Filmarchiv, Berlin</p> <p>Copyright: Friedrich- Wilhelm-Murnau- Stiftung, Wiesbaden</p>



PRFoto31_DAS
CABINET DES DR
CALIGARI_Kamer
anegativ
BundesarchivFilm
archiv_Restaurieu
ng.JPG

Kameranegativ
(1919/1920)

Fotos: L'Immagine
Ritrovata - Film
Conservation &
Restoration, Bologna

Quelle:
Kameranegativ
Bundesarchiv-
Filmarchiv, Berlin

Copyright: Friedrich-
Wilhelm-Murnau-
Stiftung, Wiesbaden